

**HD**CCTV

# EQH5202 Корпусная Камера

---

*Руководство Пользователя*



**\*\* Объектив покупается отдельно**

 **EverFocus<sup>®</sup>**

Все права защищены © EverFocus Electronics Corp,  
Время Выпуска: Май, 2012

## Меры Предосторожности

**1. Не устанавливайте камеру вблизи электрических или магнитных полей.**

Не устанавливайте камеру вблизи ТВ / Радио передатчиков, магнитов, электродвигателей, трансформаторов и аудио колонок, так как электромагнитные поля, создаваемые этими устройствами, могут привести к искажению видеоизображения или иным образом повлиять на функции камеры.

**2. Никогда не разбирайте камеру, если это не указано в данном руководстве, и не используйте материалы, кроме рекомендованных в настоящем документе.**

Неправильный демонтаж или использование агрессивных веществ может привести к отказу оборудования или к другим повреждениям.

**3. Старайтесь избегать расположение камеры напротив солнца**

В некоторых случаях прямые солнечные лучи могут привести к необратимому повреждению матрицы и/или внутренней схемы. Они также могут создать несбалансированного освещение.

**4. Кабель питания располагайте вдали от воды и других жидкостей. Никогда не трогайте кабель питания мокрыми руками.**

Прикосновение руками к мокрому кабелю питания может привести к поражению электрическим током.

**5. Никогда не устанавливайте камеру в местах, подвергающихся воздействию нефти, газа или растворителя.**

Нефть, газ и растворители могут привести к отказу оборудования, поражению электрическим током или, в крайнем случае, возникновению пожара.

**6. Очистка**

Для камер со сменным объективом, не прикасайтесь руками к поверхности матрицы. Используйте ткань для очистки линзы или ватный аппликатор и этанол для очистки матрицы и объектива камеры. Используйте влажную мягкую ткань, чтобы удалить грязь с корпуса камеры. Не используйте сложные растворители или абразивные средства для очистки любой части камеры.

**7. Не работайте с камерой за пределами заданной температуры, влажности и уровня источника питания. Эта камера подходит только для внутреннего и наружного применения.**

Используйте камеру при температуре от 0° С ~ 40 ° С и влажностью 20 ~ 80%. Входное напряжение должно быть 12В постоянного тока или 24В переменного тока.

**Рекомендуется использовать источники питания "Класса 2 Ограниченных Источников Питания"**

## **8. Установка**

Для установки выберите твердую поверхность, которая будет выдерживать вес камеры и любые дополнительные нагрузки от ветра, снега, льда или других факторов. Надежно прикрепите камеру к монтажной поверхности с помощью винтов и анкеров, которые будут должным образом поддерживать камеру. При необходимости (например, при установке камеры в подвесной потолок) используйте проволоку, чтобы обеспечить дополнительное крепление камеры.

## Федеральная Комиссия по помехам

Это оборудование было протестировано и ему присвоена категория цифрового устройства Класса Б, в соответствии с Частью 15 правил FCC. Эти ограничения предназначены для обеспечения защиты от воздействий в условиях бытового использования. Данное устройство производит и работает в зоне радио частот, и при неправильной установке, использовании может причинить вред радио коммуникациям. Тем не менее, нет гарантии, что воздействие не будет иметь место в редких случаях. Если это оборудование причиняет вред радио или телевизионным приемникам, что может быть вызвано включением или выключением устройства, пользователь может самостоятельно попытаться исправить это следуя указанием приведенным ниже:

- Переместите или перераспределите принимающую антенну.
- Увеличьте расстояние между устройством и приемником.
- Подключите устройство к отдельному от приемника выходу сети.
- Проконсультируйтесь с продавцом или опытным радио/ТВ техником.

**Предупреждения FCC:** Изменения или модификации данного оборудования, не одобренные EverFocus или уполномоченными лицами, могут лишить пользователя права на эксплуатацию оборудования.

Данное устройство соответствует требованиям части 15 правил FCC. Работа с прибором подчиняется следующим двум условиям: (1) Данное устройство не должно создавать вредных помех, и (2) Это устройство должно принимать любые помехи, включая помехи, которые могут вызывать сбои в работе.



**ВНИМАНИЕ!** Это продукт класса А, который может вызывать радиопомехи, в этом случае пользователь должен принять соответствующие меры.



Это устройство одобрено RoHS.

WEEE



Продукция EverFocus разработана и произведена с использованием высококачественных материалов и компонентов, которые могут быть утилизированы и впоследствии переработаны. Данный символ означает, что электронное оборудование, по истечению срока службы должно быть передано в службу утилизации. В Европейском союзе отдельно утилизируется электронное оборудование. Пожалуйста, помогите сохранить окружающую природу, в которой мы живем!

# Содержание

<b>1. ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>1</b>
1.1 КОМПЛЕКТАЦИЯ.....	2
1.2 ОСОБЕННОСТИ .....	2
<b>2. ОБЗОР .....</b>	<b>3</b>
<b>3. УСТАНОВКА .....</b>	<b>4</b>
3.1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ АКСЕССУАРЫ .....	4
3.2 УСТАНОВКА И НАСТРОЙКА ОБЪЕКТИВА.....	5
3.3 КРЕПЛЕНИЕ СВЕРХУ / СНИЗУ .....	6
<b>4. ОСНОВНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ .....</b>	<b>7</b>
<b>5. НАСТРОЙКА С ПОМОЩЬЮ OSD МЕНЮ .....</b>	<b>8</b>
5.1 УПРАВЛЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ ДЖОЙСТИКА .....	8
5.2 OSD МЕНЮ .....	9
5.2.1 LENS (ОБЪЕКТИВ).....	9
5.2.2 EXPOSURE (ЭКСПОЗИЦИЯ) .....	9
5.2.3 WHITE BALANCE (БАЛАНС БЕЛОГО) .....	11
5.2.4 DAY & NIGHT (ДЕНЬ & НОЧЬ).....	12
5.2.5 NOISE REDUCTION (ПОНИЖЕНИЕ ШУМА).....	13
5.2.6 SPECIAL (СПЕЦИАЛЬНЫЕ) .....	14
5.2.7 ADJUST (РЕГУЛИРОВКА).....	16
5.2.8 RESET (СБРОС).....	17
5.2.9 EXIT (ВЫХОД) .....	17
<b>6. СПЕЦИФИКАЦИЯ .....</b>	<b>18</b>
<b>7. ПРИЛОЖЕНИЕ .....</b>	<b>19</b>
7.1 СТРУКТУРА OSD МЕНЮ.....	19

## 1. ВВЕДЕНИЕ

EQH5202 - это HDcctv внутренняя камера с функцией День / Ночь. В основе камеры прогрессивный CMOS сенсор с HD разрешении 1080p, который обеспечивает превосходное качество изображения по сравнению с традиционной аналоговой видеонаблюдением. Мегапиксельное разрешение расширяет площадь покрытия, ускоряет процесс изучения, и снижает эксплуатационные расходы

Передовая система формирования изображения включает в себя следующие современные оптические технологии:

- **EverFocus Репродукция Тона (ETR):** Электронный баланс освещения в сложных условиях или при несбалансированном освещении.
- **Компенсация Тени от Объектива (LSC):** Компенсация и устранению искусственных теней, вызванных ослаблением света в результате пересечения внешних частей объектива.
- **EverFocus Усовершенствованная Технология Контраста (EFECT):** Значительно улучшает изображения в условиях ограниченной видимости в результате дыма и тумана.
- Функция Polestar SENS-UP - электронное увеличение чувствительности в условиях низкого освещения без двоения изображения в сочетании с **EverFocus Адаптивной Яркостью и Оптимизированным Шумоподавлением (EFALCONR)**, чтобы обеспечить максимальную яркость и четкость изображения и экономно распределить место на диске для хранения информации.
- Цифровой зум с электронной функцией PTZ для точной настройки поля зрения камеры.

Переворот и вращение изображения.

Для развертывания данной технологии нет необходимости в масштабном обновлении IT сети. HDcctv камеры транслируют сигнал в цифровом формате со скоростью до 1,5 Гбит/с по существующему или новым коаксиальному кабелю (RG59 или другие виды на большие расстояния), используя стандартный BNC разъем.

Камера EQH5202 позволяет гибко выбрать мегапиксельный объектив с ручной & DC диафрагмой с C / CS креплением.

## 1.1 Комплектация

- Камера x 1
- Видео Кабель x 1
- Кабель Питания x 1
- Разъем Питания x 1
- ND Фильтр x 1
- Руководство Пользователя x 1
- Монтажный Комплект содержит:
  - Адаптер C - крепления x 1
  - Площадка для кронштейна (с 2-мя винтами) x 1
  - Шестигранный ключ x 1 (46 x 15.5 мм; для фиксации винта кольца заднего фокуса)

## 1.2 Особенности

- HDcctv 1920x1080p HD видео по коаксиальному кабелю с отличным качеством изображения.
- 1/3" 2.1 Мегапиксель Прогрессивный CMOS сенсор
- CS/C крепление, возможность установки мегапиксельного объектива с ручной или авто диафрагмой (DC)
- Поддержка видео выхода 1080p 30 (NTSC) /25 (PAL)
- Функция День/Ночь автоматическим ICR модулем
- Функция 2D и 3D DNR для улучшения четкости изображения и экономии пространства жесткого диска
- EFALCONR [EverFocus Адаптивная Яркость и Оптимизированное Шумоподавление] улучшает четкость изображения, особенно в условиях низкой освещенности сцены.
- Легкое в использовании OSD меню с различными настройками цифровой обработки сигнала
  - Супер высокая чувствительность достигается функцией SENSE-UP до 60x
  - ETR (EverFocus репродукция Тона) для обеспечения правильной экспозиции изображения, несмотря на яркие источники света, глубокие тени и / или несбалансированное освещение на одной сцене.
  - Компенсация Тени от Объектива: Компенсация и устранению искусственных теней, вызванных ослаблением света в результате пересечения внешних частей объектива.
  - VLC [Компенсация Задней Засветки] и HSBLC [Компенсация Заднего Света Высокой Интенсивности] с программируемыми зонами
  - EFECT (Усовершенствованная Технология Контраста) для обеспечения четкого изображения, несмотря на туман и дым.

- Цифровой зум для увеличения изображения, включая PIP функцию для настройки электронного панорамирования, наклона и зума
- До 8 программируемых Приватных Зон детектора движения с возможностью задания размера, расположения и цвета.
- Компенсация мертвых пикселей для увеличения срока службы
- SD TV Выход для настройки фокуса с использованием тестового монитора
- Двойное напряжение DC12В/ AC24В

## 2. ОБЗОР



Ном	Имя	Описание
1	<b>Винт Фиксации Кольца Заднего Фокуса</b>	Фиксация Кольца для Настройки Заднего Фокуса
2	<b>Кольцо Настройки Заднего Фокуса</b>	Настройка Заднего Фокуса
3	<b>Датчик Света</b>	Обнаружение света. Примечание: Не закрывайте отверстие объективом.
4	<b>Разъем подключения объектива с DC Авто Диафрагмой</b>	При использовании варифокального объектива подключите кабель управления диафрагмой к разъему
5	<b>HDcctv Выход</b>	Подключение к HD устройству используя 75 Ohm BNC-типа коаксиальный кабель.
6	<b>Индикатор Питания</b>	Красная индикация при наличии питания
7	<b>Разъем Питания</b>	Подключение к DC12В/ AC24В источнику питания.
8	<b>Тестовый Выход</b>	Подключение к SD монитору для настройки положения камеры и фокуса.



<b>9</b>	<b>Кнопка Сброса</b>	Сброс настроек камеры
<b>10</b>	<b>Джойстик OSD Меню</b>	Используйте Джойстик для установки настроек в OSD Меню. Смотри 5.1 Управление с Помощью Джойстика

### 3. УСТАНОВКА

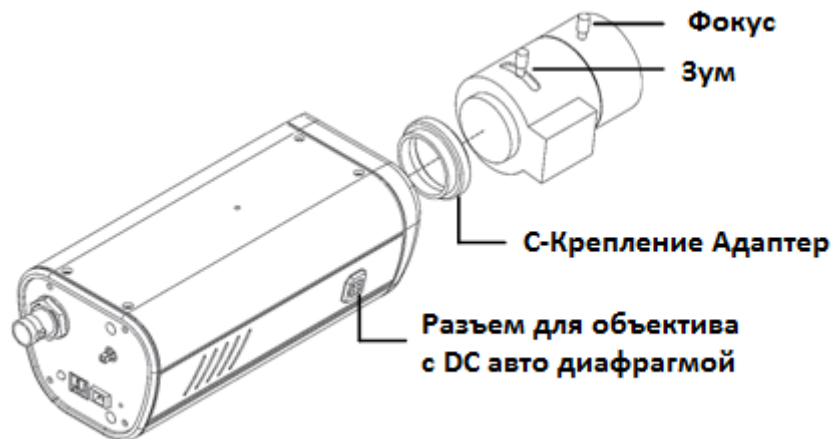
#### 3.1 Дополнительные Аксессуары

Камера EQH5202 поставляется без объектива. Вы можете отдельно приобрести у нас необходимый Вам объектив (не все позиции доступны во всех странах. Пожалуйста, обратитесь к региональному менеджеру по продажам).

<b>Модель</b>	<b>Описание</b>
EFV-M0880DCIR	1/2' 8-80 мм, DC Диафр. F/1.6, IR C Крепление (1.5-Мегапикселя)
EFV-M0940DCIR	1/2' 9-40 мм, DC Диафр. F/1.5, IR CS Крепление (5-Мегапикселей)
EFV-M0940IR	1/2' 9-40 мм, Ручная Диафр. F/1.5, IR CS Крепление (5-Мегапикселей)
EFV-M1803DCIR	1/2' 1.8-3 мм, DC Диафр. F/1.8, IR CS Крепление (5-Мегапикселей)
EFV-M1803IR	1/2' 1.8-3 мм, Ручная Диафр. F/1.8, IR CS Крепление (5-Мегапикселей)
EFV-M1600DCIR	1/2.5' 1.67 мм, DC Диафр. F/1.8, IR CS Крепление (5-Мегапикселей)
EFV-M1600IR	1/2.5' 1.67 мм, Ручная Диафр. F/1.8, IR CS Крепление (5-Мегапикселей)
EFV-M2806DCIR	1/3' 2.8-6 мм, DC Диафр. F/1.3, IR CS Крепление (3-Мегапикселя)
EFV-M2808DCIR	1/3' 2.8-8 мм, DC Диафр. F/1.2, IR CS Крепление (3-Мегапикселя)
EFV-M2808IR	1/3' 2.8-8 мм, Ручная Диафр. F/1.2, IR CS Крепление (3-Мегапикселя)

### 3.2 Установка и Настройка Объектива

Вы можете подключить к камере объектив с CS- или C- креплением. Рекомендуется использовать объектив с апертурой F/1.2 или ниже. Пожалуйста, выполните следующие шаги.



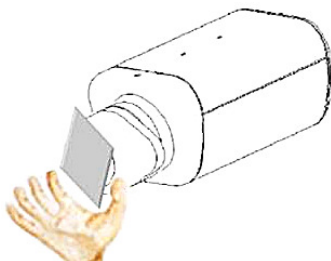
#### CS-Крепление Объектива:

1. Снимите крышку с корпуса камеры.
2. Установите объектив в корпус камеры.
3. Настройте объектив используя винт Фокус / Зум

#### Если Вы используете DC Объектив с Авто Диафрагмой:

1. Снимите крышку с корпуса камеры.
2. Установите объектив в корпус камеры.
3. Подключите DC кабель к разъему DC объектива.
4. При окончательной настройке фокуса используйте ND фильтр для открытия диафрагмы объектива, и затем настройте объектив используя винты Фокус / Зум.

Примечание: Для того, чтобы использовать ND фильтр, удалите защитную пленку с обеих сторон ND фильтра.



5. Зафиксируйте винт Фокуса и затем уберите ND фильтр.

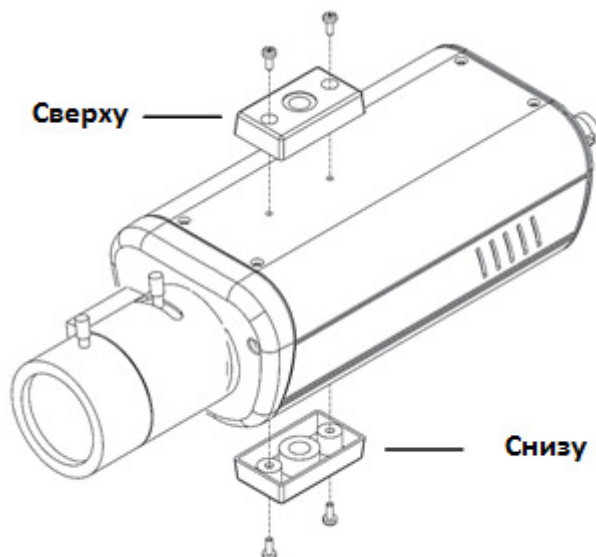
**С-Крепление Объектива:**

1. Снимите крышку с корпуса камеры.
2. Установите объектив в корпус камеры, используя адаптер С-крепления.
3. Настройте объектив используя винт Фокус /Зум.

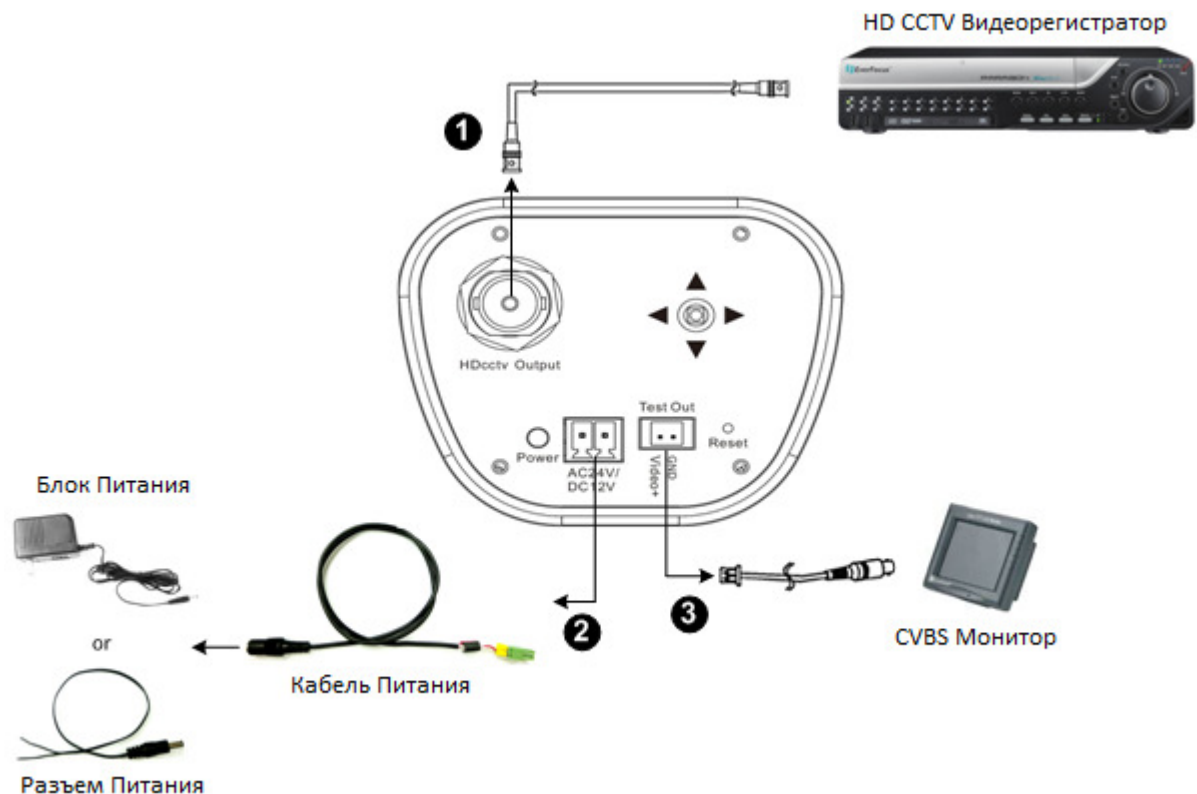
**Предупреждение:** Установка объектива с С- креплением без адаптера С-крепления может привести к повреждению сенсора камеры.

### 3.3 Крепление Сверху / Снизу

Для того, чтобы прикрепить кронштейн к камере сверху или снизу Вам необходимо зафиксировать (с помощью 2-х винтов) площадку для крепления кронштейна.



## 4. ОСНОВНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ



1. Подключите камеру к HD устройству как HDcctv Видеорегистратор.
2. Подключите камеру к источнику питания DC12В / AC24В используя Кабель Питания. Дополнительно вы можете использовать разъем для кабеля питания (в комплекте) или адаптер питания для подключения кабеля к источнику питания. При включении питания загорится красный индикатор на корпусе камеры.
3. Подключите камеру к CVBS портативному монитору для настройки положения камеры и настройки фокуса.

## 5. НАСТРОЙКА С ПОМОЩЬЮ OSD МЕНЮ

Вы можете использовать Джойстик, расположенный на задней панели камеры для настройки параметров камеры с помощью OSD меню. Детальное описание структуры OSD меню приведено в Приложении *Структура Меню*.

### 5.1 Управление с Помощью Джойстика

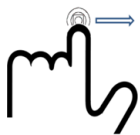


#### Ⓞ Кнопка Ввод / Подтверждение

Нажмите данную кнопку для:

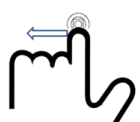
- Отображения Меню Установки
- Подтверждения Параметра
- Открытия Подменю

**Примечание:** Пункт меню с символом “◀” содержит подменю. Для настройки пунктов подменю, выберите необходимый пункт с помощью кнопок ▲ и ▼ и нажмите **Ввод / Подтверждение** для открытия выбранного подменю. Используйте кнопки ◀ и ▶ для выбора нужного значения.



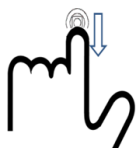
#### ▶ Наклон Вправо

Настройка уровня/интенсивности выбранного пункта



#### ◀ Наклон Влево

Настройка уровня/интенсивности выбранного пункта



#### ▼ Наклон Вниз

Перемещение курсора между пунктами меню



#### ▲ Наклон Вверх

Перемещение курсора между пунктами меню

## 5.2 OSD Меню

На Джойстике нажмите кнопку **Ввод / Подтверждение**. При этом появится Меню Настройки.

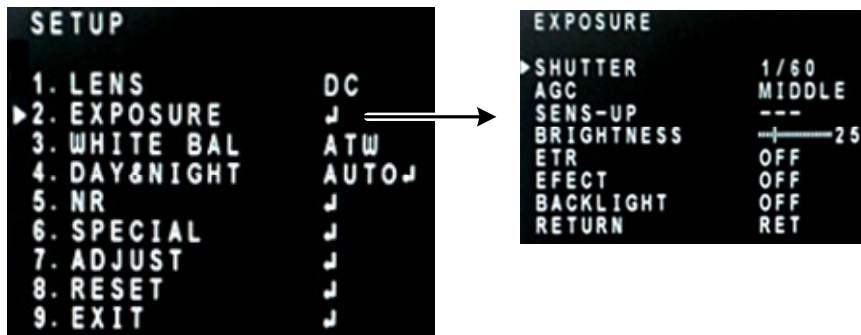


### 5.2.1 Lens (Объектив)

Вы можете выбрать тип объектива. Доступно два типа: **Ручной** и **DC**. По умолчанию выбран объектив DC типа.

### 5.2.2 Exposure (Экспозиция)

Для входа в подменю нажмите кнопку **Ввод / Подтверждение**



#### Shutter (Затвор)

Для настройки скорости затвора используйте кнопки ◀ и ▶ . Доступны значения: 1/30 ~ 1/50000, x2 ~ x60, FLK, и AUTO. Любой выбор кроме AUTO и 1/30 деактивирует функцию SENS-UP.

#### AGC (APY)

При большом значении АРУ, яркость изображения будет увеличена, но при этом также увеличится уровень шумов. Доступны значения: Middle, High и Low.

### **SENS-UP**

SENSE UP используется для поддержания яркого изображения на экране путем автоматического повышения низких уровней света. Данная функция доступна только когда установлено значение **Затвора** как AUTO или 1/30. Диапазон значений x2 ~ X60. Не рекомендуется использовать значение SENS-UP более 8X без тщательного рассмотрения условий применени.

### **Brightness (Яркость)**

Используйте кнопки ◀ и ▶ для увеличения или уменьшения яркости изображения от 0 до 100.

### **ETR ( EverFocus Репродукция Тона)**

ETR - это современная форма электронного широкого динамического диапазона, используется для передачи изображения с правильной экспозицией, несмотря на яркие источники света, глубокие тени и / или несбалансированное освещение в той же сцене. Доступны значения: Off, Low, Middle и High.

### **EFECT (EverFocus Усовершенствованная Технология Контраста)**

EFECT анализирует распределение яркости по всему изображению и обрабатывает сигнал для улучшения контрастности и увеличения четкости изображения, уменьшая эффекты, связанные с рассеянием света при тумане или дыме. Доступны значения: Off, Low, Middle и High.

### **Backlight (Засветка)**

Настройка значения заднего света. Доступны значения: Off, BLC и HSBLC.

- **BLC (Компенсация Засветки):**

- **GAIN (Усиление)** – Выберите LOW ~ HIGH. Видео усиления автоматически регулируется для исправления экспозицию предметов, которые находятся перед ярким источником света. В области настройки ниже, вы можете выбрать область на изображении к которому будет применяться BLC уровень усиления.
- **AREA (Зона)** –Настройка Зоны для установки значения Усиления. Перейдите на страницу настройки Зоны, на экране появится “POSITION”. Используйте кнопки навигации для выбора нужной позиции зоны. Нажмите кнопку **Ввод / Подтверждение** для фиксации выбранной позиции, на экране появится “SIZE”. Используя кнопки навигации настройте размер зоны. Нажмите кнопку **Ввод / Подтверждение** для фиксации размера зоны,на экране появятся кнопки **Return / Again**. Выберите **Again** для повторной настройки позиции и размера зоны или нажмите **Return** для возврата в меню настройки компенсации засветки.

- **Default (По Умолчанию)** – Возврат к заводским настройкам.
- **HSBLC (Компенсация Заднего Света Высокой Интенсивности):**
  - **Select (Выбор)** – Выберите зону для HSBLC настройки. Блок, связанный с выбранным номером зоны, начнет мигать, когда вы выберете его. Всего доступно 4 блок.
  - **Display (Отображение)** – Для выключения функции HSBLC выберите OFF, или выберите ON для активации HSBLC функции. После выбора зоны перейдите к странице настройки Отображения, на экране появится “POSITION”. Используйте кнопки навигации для выбора нужной позиции зоны. Нажмите кнопку **Ввод / Подтверждение** для фиксации выбранной позиции, на экране появится “SIZE”. Используя кнопки навигации настройте размер зоны. Нажмите кнопку **Ввод / Подтверждение** для фиксации размера зоны, на экране появятся кнопки **Return / Again**. Выберите **Again** для повторной настройки позиции и размера зоны или нажмите **Return** для возврата в меню настройки компенсации засветки.
  - **Level (Уровень)** – Увеличение или уменьшение значения HSBLC для всех зон. Чем меньше значение, тем более интенсивней действие HSBLC.
  - **Mode (Режим)** – Выбор режима **ALL DAY** (Весь день) или **NIGHT** (Ночь). Режим NIGHT активирует функцию HSBLC только в том случае, когда уровни освещенности падают на уровни, связанные с ночным временем.
  - **Black Mask (Черная Маска)** – Вкл/Выкл эффект черной маски для функции HSBLC.
  - **Default (По Умолчанию)** – Возврат к заводским настройкам.

### 5.2.3 White Balance (Баланс Белого)

Цвет окна может быть настроен используя функцию **Баланс Белого**. Доступны значения ATW (Авто Трассировка Баланса Белого), AWC→SET, Indoor, Outdoor и Manual.



#### ATW (Авто Трассировка Баланса Белого)

Этот режим может быть использован для просмотра областей с диапазоном цветовой



температурой 1800 ° К до 10500 ° К (например, вокруг лампы дневного света, на улице, вокруг натриевых ламп или в туннелях).

**AWC → SET**

Выберите для того, чтобы камера автоматически настраивала баланс белого при любых условиях.

**Indoor (Внутри)**

Выберите этот режим, если цветовая температура видео аналогична температуре в помещениях (от 5100 до 5300 ° К).

**Outdoor (Снаружи)**

Выберите этот режим, если цветовая температура видео аналогична температуре в уличных условиях (от 3,000°К до 3,200°К).

**Manual (Вручную)**

Этот режим позволяет произвести более точную регулировку. Увеличение и/или уменьшения баланса красного или синего в для выбранной зоны.

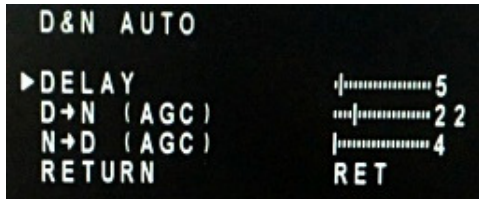
5.2.4 Day & Night (День & Ночь)

Доступны значения AUTO, В/W, Color и External. В пунктах AUTO или В/W есть подменю.



**AUTO (Авто)**

В условиях низкого освещения автоматический переход в Ч&Б режим, в дневное время переход обратно в режим Цвет. Установите количество секунд ожидания перед переключением между режимами ДЕНЬ и НОЧЬ Авто режим День и Ночь могут использоваться только в том случае (Д→Н или Н→Д), когда уровень АРУ установлен в положение Middle или High.



**В/В (Ч/Б)**

Идеален для ночного времени. Камера работает в Ч/Б режиме и днем и ночью.

**Color (Цвет)**

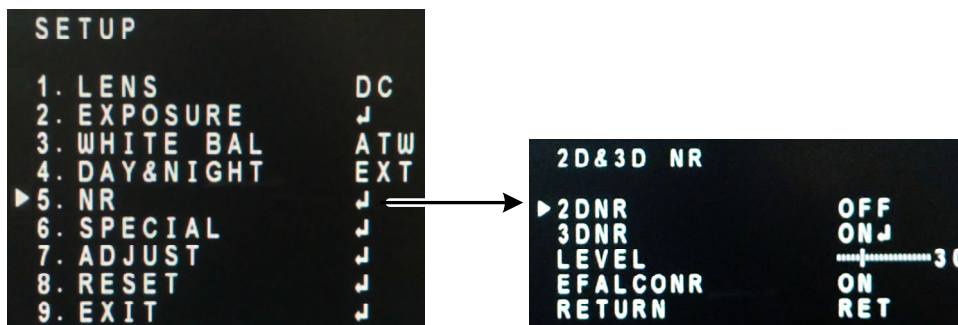
Идеален для дневного времени. Камера работает в режиме Цвет и днем и ночью.

**External (Внешний)**

Режим переключается в Ч/Б режим в условиях низкой освещенности и обратно в режим Цвет в дневное время. Переключение основано на работе внешнего датчика освещенности, расположенного на передней панели камеры.

5.2.5 Noise Reduction (Понижение Шума)

Функция Понижения Шум разработана для уменьшения шумов в видео сигнале.



**2D NR**

Для включения/выключения понижения шума в статической записи выберите On или Off.

**3D NR**

Для включения/выключения понижения шума в динамической записи выберите On или Off. Вы можете дополнительно настроить уровень АРУ в подменю для автоматического запуска/остановки функции 3D NR.

**S-Уровень:** Установите уровень АРУ для автоматического запуска функции 3D NR.

**E-Уровень:** Установите уровень АРУ для автоматического запуска функции 3D NR.

**Level (Уровень)**

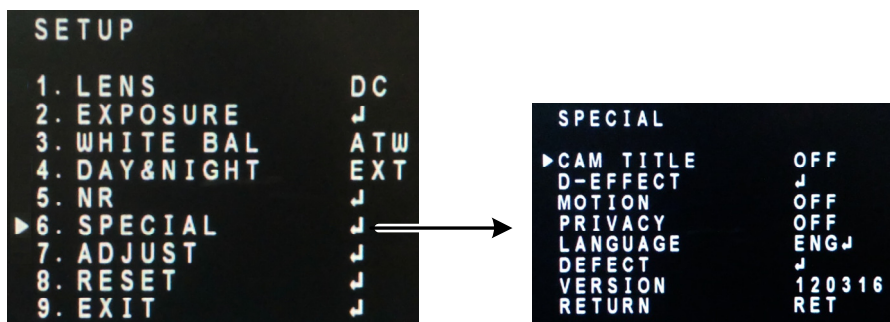
Увеличение или уменьшения уровня понижения шума. Чем больше уровень, тем больше отфильтровывается шумов.

**EFALCORN (EverFocus Адаптивная Яркость и Оптимизированное Шумоподавление)**

Данная функция может уменьшить шумы в условиях низкой освещенности сцены при максимальной яркости и четкости.

5.2.6 Special (Специальные)

В этом разделе, пользователь может настроить различные специальные параметры.



**CAM Title (Название Камеры)**

Выберите ON и затем войдите в подменю для настройки названия камеры для отображении на экране.



← →: Передвигайте курсор вправо и влево для выбора букв, цифр и символов

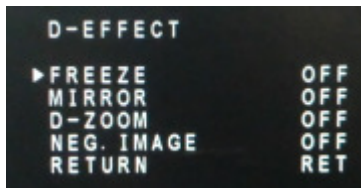
CLR: Нажмите для удаления букв.

POS: Нажмите для выбора положения названия на экране.

END: Нажмите для подтверждения названия камеры и выхода из меню.

**D-Effect (D-Эффект)**

Выберите в подменю одну из следующих опций:



**Freeze (Снимок):** Выберите ON, чтобы сделать снимок изображения.

**Mirror (Зеркало):** Выберите ON для переворота изображения.

**D-Zoom (Цифр. Зум):** Выберите ON для выбора PIP просмотра, уровня зума и направления панорамирования/наклона.

**Примечание:** Цифровой зум не работает в режиме тестового SD сигнала. Если вы подключите монитор на SD тестовый выход на задней панели камеры и выберите режим Цифровой Зум в OSD меню, данное меню будет выключено на SD мониторе. Для включения OSD меню на мониторе SD, нажмите кнопку **Reset** на задней панели камеры

**NEG. Image (Негатив):** Выберите ON чтобы увидеть изображение в негативе.

### Motion (Движение)

Войдите в подменю для выбора зоны детекции:

**Select (Выбор):** Выберите одну из возможных трех зон детекции движения.

**Display (Отображение):** Выберите ON для активации выбранной зоны. Войдите в подменю для определения положения и размера выбранной зоны.

**Sensitivity (Чувствительность):** Выбор чувствительности зоны детекции

**Motion View (Отобр. Движения):** Выберите ON для отображения на экране движения.

**Default (По Умолчанию):** Возврат к заводским настройкам.

### Privacy (Приватная Маска)

Выберите одну из 8 приватных зон для настройки:

**Select (Выбор):** Выбор приватной зоны

**Display (Отображение):** Выберите ON для активации выбранной приватной маски зоны. Войдите в подменю для определения положения и размера выбранной зоны.

**Color (Цвет):** Выбор цвета установленной приватной маски зоны.

**Default (По Умолчанию):** Возврат к заводским настройкам..

### Language (Язык)

Выберите язык OSD текста. OSD меню поддерживает следующие языки: Английский, Традиционный Китайский, Китайский и Японский.

### Defect (Дефект)

Используйте данное меню для Коррекции Дефектных Пикселей (DPC).



**Live DPC:** Выберите ON для установки уровня в следующем поле. Авто коррекция дефектных пикселей при выборе AUTO.

**Level:** Установка уровня Live DPC.

**Static DPC:** Выберите ON для включения данного режима.

**Start:** Запуск DPC действий, настроенных выше.

**Level:** Установка уровня DPC level.

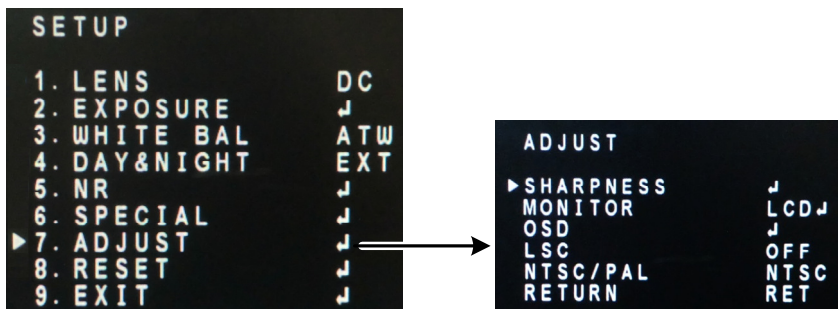
**SENS-UP:** Нажмите для увеличения или уменьшения чувствительности.

### Version (Версия)

Отображение версии прошивки камеры.

### 5.2.7 Adjust (Регулировка)

Выберите в подменю одну из следующих опций:



### Sharpness (Четкость)

Войдите в подменю для настройки следующих параметров:

**Sharpness (Четкость):** Настройка уровня четкости.

**Resolution (Разрешение):** Автоматическое определение разрешения.

### Monitor (Монитор)

Войти в подменю для тонкой настройки сигнала, посылаемого на выбранный тип монитора.

**LCD:** Настройка гаммы, уровня синего и красного для LCD монитора.

**CRT:** Настройка усиления синего и красного для CRT монитора.

#### **OSD**

Выбор цвета текста или вкл/выкл контура для OSD текста.

#### **LSC (Компенсация тени от объектива)**

Вкл и Выкл функции Компенсации Тени от Объектива (LSC) для коррекции явления, когда на периферии изображение становится размытым.

#### **NTSC / PAL**

Выбор видео формата для подключенного монитора.

#### 5.2.8 Reset (Сброс)

Сброс всех настроек OSD меню в заводской режим.

#### 5.2.9 Exit (Выход)

Сохранение всех настроек и выход из OSD меню.

## 6. СПЕЦИФИКАЦИЯ

Камера		
Сенсор	1/3" Panasonic 2.1 мегапиксель Color Progressive CMOS	
Пиксели (Г x В)	1920 x 1080 с 2.75μ x 2.75μ размером пикселя	
Размеры HDcctv изображения (Г x В)	5.28 мм x 2.97 мм; ø 6.06 мм	
Чувствительность	0.4 Люкс / F=1.2; 0 Люкс (ИК ВКЛ)	
Видео Разрешение	NTSC	30 к/с at 1920 x 1080p
	PAL	25 к/с at 1920 x 1080p
Скорость Затвора	Авто/ Вручную	
Соотношение С/Ш	50 дБ (Мак.)	
Управление Усилением	Авто	
Баланс Белого	Авто	
OSD Джойстик	5-и осевой	
Объектив		
Тип Крепления	C / CS	
Управление Объективом	Ручной / DC диафрагма	
День / Ночь	Есть (с механическим IR фильтром)	
Разъем		
HDcctv Выход	BNC	
Тестовый Выход	Разъем (подключение к CVBS монитору)	
Питание	DC 12В, 220мА	
	AC 24В, 155мА	
Общие		
Вес	410 г	
Размеры (В x Ш x Г)	63.7 x 68.4 x 150.2 мм	
Рабочая Температура	-0°C ~ 45°C	
Влажность	20% ~ 80%	
Сертификаты		
Сертификаты	FCC / CE	

## 7. ПРИЛОЖЕНИЕ

### 7.1 Структура OSD Меню

Значение по умолчанию обозначено символом “\*”.

Ном	Меню	Подменю	Подменю / Функция				
1	LENS	DC*					
		MANUAL					
2	Exposure	SHUTTER	1/30, 1/60*, FLK, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/5000, 1/10000, 1/500000, x2, x4, x6, x8, x10, x15, x20, x30, x60				
		AGC	LOW, MIDDLE*, HIGH				
		Sensor-UP	AUTO*	x2, x4, x6, x8, x10, x15, x20, x30, x60, RETURN, RET, END			
			OFF				
		BRIGHTNESS	1~100 (по умолчанию=25)				
		ETR	LOW, MIDDLE, HIGH, OFF*				
		EFFECT	LOW, MIDDLE, HIGH, OFF*				
		BACKLIGHT	HSBLC	OFF*			
				BLC	GAIN, AREA, DEFAULT, RETURN		
				DISPLAY	SELECT	AREA1, AREA2, AREA3, AREA4	
					ON	OFF	
						POSITION	
				SIZE			
				RET AGAIN			
				LEVEL	0~100		
MODE	ALL DAY, NIGHT						
BLACK MASK	ON, OFF						
DEFAULT							
RETURN	RET						
3	WHITE BAL	ATW*					
		AWC→SET					
		INDOOR					
		OUTDOOR					
		MANUAL	BLUE	0~100			
			RED	0~100			
RETURN	RET						



Ном	Меню	Подменю	Подменю / Функция			
4	DAY & NIGHT	AUTO	DELAY	0~60		
			D→N (AGC)	0~100		
			N→D (AGC)	0~100		
			RETURN	RET, END		
		COLOR				
		B/W	BURST	ON		
RETURN	RET, END					
EXT*						
5	NR	2DNR	OFF*, ON			
		3DNR	OFF			
			ON*	S-LEVEL	0~100	
				E-LEVEL	0~100	
		RETURN	RET, END			
		LEVEL	0~100 (по умолчанию=30)			
EFALCONR	ON*, OFF					
RETURN	RET*, END					
6	SPECIAL	CAM TITLE	OFF*			
			ON	CLR		
				POS		
				0123456789		
				ABCDEFGHIJK		
				LMNOPQRSTU		
				WXYZ> ↑ ▶ → ← ↑ ↓ ()		
				┌─┐ ┌─┐ = & : ~ , .		
				← →		
				END		
		D-EFFECT	FREE	OFF*, END		
			MIRROR	OFF*, MIRROR, V-FLIP, ROTATE		
			D-ZOOM	PIP	OFF*, ON	
				D-ZOOM	X2~X64.0	
				PAN&TILT	D-ZOOM	
				DEFAULT		
NEG. IMAGE	OFF*, ON					
RETURN	RET*, END					

Ном	Меню	Подменю	Подменю / Функция			
6	SPECIAL	MOTION	OFF*			
			ON	SELECT	AREA1, AREA2, AREA3	
				DISPLAY	OFF	
					ON	POSITION
						SIZE
				RET AGAIN		
				SENSITIVITY	0~60	
				MOTION VIEW	OFF, ON	
		DEFAULT				
		RETURN	RET			
		PRIVACY	OFF*			
			ON	SELECT	AREA1~AREA8	
				DISPLAY	OFF	
					ON	POSITION
						SIZE
				RET AGAIN		
				COLOR	1~16	
		DEFAULT				
		RETURN	RET, END			
		LANGUAGE	ENGLISH*, CHINESE 1, CHINESE 2, JAPANESE			
		DEFECT	LIVE DPC	OFF, ON*		
			LEVEL	0~60 (по умолчанию=10)		
			STATIC DPC	OFF, ON*		
START	CLOSE THE IRIS THE PRESS ENTER KEY					
LEVEL	0~60 (по умолчанию=20)					
SENS-UP	x2, x4*, x6, x8, x10, x15, x20, x30, x60					
VERSION						
RETURN	RET*, END					
7	ADJUST	SHARPNESS	SHARPNESS	OFF, ON*		
			LEVEL	0~100 (по умолчанию=20)		
			RESOLUTION	OFF, ON*		
			RETURN	RET		

Ном	Меню	Подменю	Подменю / Функция		
7	ADJUST	MONITOR	CRT	BLACK LEVEL	-30~+30
				BLUE GAIN	0~100
				RED GAIN	0~100
				RETURN	RET
			LCD*	GAMMA	5, 0.80, 0.85, 0.90, 0.95, 1.00
				BLUE GAIN	0~100
				RED GAIN	0~100
		OSD	TEXT COLOR	1~8 (по умолчанию = 1)	
			OUTLINE	OFF, ON*	
			RETURN	RET*, END	
		LSC	OFF*, ON		
NTSC/PAL	NTSC*, PAL				
RETURN					
8	RESET	FACTORY RESET			
		RETURN	RET*, END		
9	EXIT				

# EverFocus Electronics Corp.

## EverFocus Тайвань:

12F, No.79, Sec. 1, Shin-Tai Wu Road,  
Hsi-Chih, Taipei, Taiwan  
TEL: +886 2 2698 2334  
FAX: +886 2 2698 2380  
www.everfocus.com.tw  
[marketing@everfocus.com.tw](mailto:marketing@everfocus.com.tw)

## EverFocus Китай - Пекин:

Room 609, Technology Trade Building,  
Shangdi Information Industry Base,  
Haidian District, Beijing 100085, China  
TEL: +86 10 6297 3336~39  
FAX: +86 10 6297 1423  
www.everfocus.com.cn  
[marketing@everfocus.com.cn](mailto:marketing@everfocus.com.cn)

## EverFocus США - Калифорния:

1801 Highland Avenue, Unit A, Duarte, CA 91010,  
USA  
TEL: +1 626 844 8888  
FAX: +1 626 844 8838  
www.everfocus.com  
[sales@everfocus.com](mailto:sales@everfocus.com)

## EverFocus Япония:

5F, Kinshicho City Building, 2-13-4  
Koto-Bashi, Sumida-Ku, Tokyo, 130-0022, Japan  
TEL: +81 3 5625 8188  
FAX: +81 3 5625 8189  
www.everfocus.co.jp  
[info@everfocus.co.jp](mailto:info@everfocus.co.jp)

## EverFocus Индия:

Suite 803, Housefin Bhavan, C-21, Bandra Kurla  
Complex, Bandra (East), Mumbai 400051, India  
TEL: +91 22 6128 8700  
FAX: +91 22 6128 8705  
www.everfocus.in  
[sales@everfocus.in](mailto:sales@everfocus.in)

## EverFocus Европа - Германия:

Albert-Einstein-Strasse 1, D-46446  
Emmerich, Germany  
TEL: +49 2822 93940  
FAX: +49 2822 939495  
www.everfocus.de  
[info@everfocus.de](mailto:info@everfocus.de)

## EverFocus Китай - Шенжень:

4F, No. 2, D4 Building, Wan Yelong  
Industrial Park, Tangtou Road, Shiyan,  
Baonan, Shenzhen, Guangdong 518101, China  
TEL: +86 755 2765 1313  
FAX: +86 755 2765 0337  
www.everfocus.com.cn  
[marketing@everfocus.com.cn](mailto:marketing@everfocus.com.cn)

## EverFocus США - Нью Йорк:

415 Oser Avenue, Unit S, Hauppauge, NY 11788, USA  
TEL: +1 631 436 5070  
FAX: +1 631 436 5027  
www.everfocus.com  
[sales@everfocus.com](mailto:sales@everfocus.com)

## EverFocus Европа - Великобритания:

Unit 12, Spitfire Business Park,  
Hawker Road, Croydon Surrey, CR0 4WD, UK  
TEL: +44 20 8649 9757 / +44 845 430 9999  
FAX: +44 20 8649 9907  
www.everfocusuk.co.uk  
[salesuk@everfocus.com](mailto:salesuk@everfocus.com)



Your EverFocus product is designed and manufactured with high quality materials and components which can be recycled and reused. This symbol means that electrical and electronic equipment, at their end-of-life, should be disposed of separately from your household waste. Please, dispose of this equipment at your local community waste collection/recycling centre. In the European Union there are separate collection systems for used electrical and electronic product. Please, help us to conserve the environment we live in!

Ihr EverFocus Produkt wurde entwickelt und hergestellt mit qualitativ hochwertigen Materialien und Komponenten, die recycelt und wieder verwendet werden können. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden sollen. Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Centre. Helfen Sie uns bitte, die Umwelt zu erhalten, in der wir leben!



**EverFocus**<sup>®</sup>

P/N: 4605PQ5202B010A-Ver.A